

# Inventio 6 BWV 777

ソナタ形式の前身

J. S. Bach

主観B1 (下降音階)  
木長調  
主観A (上行音階)  
B2  
A  
B

Bのリズム  
B2の性格  
ロ長調へ

B2  
B2

A  
ロ長調  
B2  
B

B  
A  
B2のリズム  
嬰ト短調

B1  
B2

A  
主観再現部  
木長調  
B

B2  
B  
A  
B2

51  
木長調のまま  
B1  
B2

58  
B2  
B2