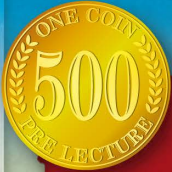


楽しんで詳しく作品を習得!

ワーグナー作曲
歌劇 **さまよえるオランダ人**

ワンコイン・プレ・レクチャー



公演時間
90分
休憩なし

「ワーグナーの底知れぬ魅力!」

～『さまよえるオランダ人』を“さまよわない”ための道しるべ～

2022年のプレ・レクチャー
「ラ・ボエーム」より
© 阪島 隆



この夏にお贈りする『さまよえるオランダ人』を100倍!?楽しんで頂くためのレクチャー公演。

ワーグナー音楽祭として世界的に知られる「バイロイト音楽祭」で祝祭合唱団指導スタッフの一員として従事し、数々のワーグナー作品に携わってきた**三澤洋史**さんが、作品の**“音楽的魅力”**や**“隠された秘密”**を、わかりやすく解説します。

これを聴けば、夏のオペラがさらにワクワク・ドキドキ、待ち遠しくなること間違いなし!



三澤 洋史
(指揮者・合唱指揮者・作曲家)

こんなお話・・・!?

- ⚙️ ワーグナー入門に最適!
そして、これぞ「神髄」の作品
- ⚙️ わかりやすいテーマソング
～後のライトモチーフへ～
- ⚙️ テーマは“呪いと救済”
- ⚙️ 躍動感溢れる合唱:
“糸紡ぎの女声合唱”、“船乗りの男声合唱” ほか

2025 **6/5** (木) 11:30AM開演 / 3:00PM開演
(各回開場30分前)

全席指定 **500**円(税込)



ご予約・お問合せ **芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255** 兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール
10:00am-5:00pm 月曜休み ※祝日の場合翌日 〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札ロスグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

一般発売 **2/16**(日) チケット予約 ●芸術文化センター 0798-68-0255 <https://www.gcenter-hyogo.jp> 芸術文化センター会員先行予約受付開始 2/13(木)
●チケットぴあ <https://pia.jp/t/> ●ローソンチケット <https://l-tike.com> ●イープラス <https://eplus.jp>

直接購入 芸術文化センター2階総合カウンター [2/18(火)より、残席がある場合のみ] ※未就学児童のご入場はご遠慮ください。※やむを得ない事情により、出演者等が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※プレイガイドのお取扱については各プレイガイドにお問合せください。 主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター(企画・制作) 兵庫県立芸術文化センター

『さまよえるオランダ人』を100倍楽しむために

ワンコイン・プレ・レクチャー

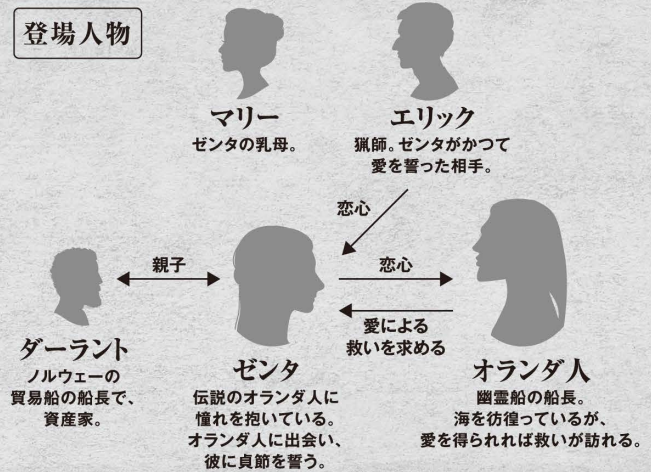
ドイツ・ロマン派オペラの頂点に立つ作曲家であるワーグナーは、音楽だけではなく、自作品の台本も自分で執筆し、舞台、さらには上演する劇場まで建設し、まさに総合芸術としてオペラをまとめあげました。こだわりぬかれたワーグナーのオペラには、沢山の音楽的魅力・秘密が隠されています。知りたくなったあなたは、迷わずプレ・レクチャーへ。きっと素敵な世界が広がりますよ。

歌劇 **さまよえるオランダ人**

— あらすじ —

ノルウェーの貿易船の船長ダーラントは、血のように赤い帆の不気味な幽霊船に出くわす。その船長であるオランダ人は「悪魔に呪われて死ぬことを許されず海をさまよっている。7年に一度だけ上陸を許され、愛を誓う女性が現れれば救われる」のだという。オランダ人の財宝に目がくらんだダーラントは、娘ゼンタを彼に引き合わせることを約束する。一方、かねてから「海をさまようオランダ人」の伝承に心惹かれていたゼンタ。運命の出会いを果たし、恍惚とするゼンタと「ついに救われる時が来た」と確信するオランダ人だったが…

登場人物



三澤洋史 [指揮者、合唱指揮者、作曲家] Hirofumi Misawa, Conductor, Chorusmaster, Composer

国立音楽大学声楽科卒業後、指揮に転向。ベルリン芸術大学指揮科を首席で卒業。1999年から2003年までの5年間、「パイロイト音楽祭」で、祝祭合唱団指導スタッフの一員として従事。2001年9月より務めている新国立劇場合唱団を、世界のトップレベルにまで鍛え上げた。その功績により、2017年JASRAC音楽文化賞を受賞。合唱団は、2018年度第31回ミュージック・ペンクラブ音楽賞クラシック部門、室内楽・合唱部門受賞。愛知祝祭管弦楽団音楽監督として、ワーグナーの主要な楽劇を多数上演。「名古屋音楽ペンクラブ賞」を受賞。パッサに深く傾倒し、東京バロック・スコラーズの音楽監督として、沢山の演奏会を指揮。「モテット集」のCDはレコード芸術で準特選に選ばれた。作曲家として、ミュージカル「おにころ」「愛はてしなく」「ナディーヌ」、Missa pro Pace (平和のためのミサ)、Cantico delle Creature (被造物の賛歌) などがある。2024年7月20日、イタリア、アッシジの聖フランシスコ聖堂にて、自作の宗教曲だけで演奏会を開く。著書に「オペラ座のお仕事」(早川書房)、「ちょっとお話ししていいですか」(ドン・ボスコ社)がある。日本ワーグナー協会評議員、京都ヴェルディ協会理事。新国立劇場首席合唱指揮者(2025年4月からは桂冠合唱指揮者)。

兵庫県立芸術文化センター開館20周年記念 佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ2025

歌劇 **さまよえるオランダ人**

全3幕 / ドイツ語上演・日本語字幕 / 新制作

[音楽・台本] リヒャルト・ワーグナー

[指揮] 佐渡 裕

[演出] ミハエル・テンメ

[合唱] ひょうごプロデュースオペラ合唱団

[管弦楽] 兵庫芸術文化センター管弦楽団

上演時間約2時間30分(休憩1回含む)

[全7公演] 2025 7/19(土) 20(日) 21(月・祝) 23(水) 24(木) 26(土) 27(日) 各日2:00PM

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール A 15,000円 B 12,000円 C 9,000円 D 6,000円 E 3,000円 (消費税込/全席指定) 主催/兵庫県、兵庫県立芸術文化センター(制作)

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口脇/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分) 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 [10:00AM~5:00PM 月曜休・祝日の場合翌日] <https://www.gcenter-hyogo.jp>

7/19						
21	オランダ人	ダーラント	ゼンタ	エリック	マリ	舵手
24	ヨーゼフ・ワーグナー	ルニ・ブラッターベルク	シネイド・キャンベル・ウオレス	ロバート・ワトソン	ステファニー・ハウツィール	鈴木 准
27						
7/20						
23	オランダ人	ダーラント	ゼンタ	エリック	マリ	舵手
26	高田智宏	妻屋秀和	田崎尚美	宮里直樹	塩崎めぐみ	清水徹太郎

芸術文化センター会員先行予約
B席以下 2/13(木) A席 2/15(土)